

Ferran Castells i Batlle

CURRÍCULUM (*Dirección y Ayudantías*)

Barcelona, 7 de Mayo de 1.962. **609.11.61.21. correo@ferrancastells.com**

ferrancastells.com facebook.com/ferran.castells.1

instagram.com/ferrancastells/ twitter.com/FERRANCASTELLS

linkedin.com/in/ferrancastells-actor



Licenciado en Arte Dramático por el Instituto del Teatro de Barcelona.

He trabajado como actor en innumerables montajes teatrales, así como en programas de Televisión, radio y cine desde 1.976. Mi amplia Formación en Teatro Textual, Canto y movimiento me han permitido trabajar en muchos géneros distintos así como ocupar lugares de Dirección, Producción, Asesoría, Pedagogía y Management dentro del mundo del espectáculo.

ACTIVIDAD EN COREOGRAFÍA Y COMO BAILARÍN DE BALLROOM:

Director de escena:

- 1997** -Codirección con J. Fusalba y X. Dolç de "ZARZUELA A LA CARTA" (Versus Teatre)
-Codirección con J. Fusalba y X. Dolç de "ESCUÚUCHAME!" (Sala Muntaner)
- 2004** -Colaboración con las "Rates de Biblioteca" en el espectáculo "Plorant lletres d'amor".
- 2005** -Dirección del monólogo "Jardí d'un Passat" de Rosalia Ciuró y de "Acròstics"
poemas de Maria Ortega, en el Pati del Castell de Torredembarra y en la "Tardor
Literaria" de Tarragona (La Vaqueria).
-Dirección del 1er. Festival de Danza y Teatro de Centrescènic en el Centro Cultural del Catllar.
- 2006** -Dirección y dramaturgia de "QUÈ EN TREURÀ, LA DONA DEL SOLDAT?" Espectáculo teatral
a partir de textos de las "Rates de Biblioteca" y canciones de Kurt Weill/B. Brech.
- 2007** -Dirección del 2o. Festival de Danza y Teatro de Centrescènic en el Centro Cultural del Catllar.
- Dirección del "JARDÍ DE LA SAVIESA" de Pere Calders.
- 2009** -Dirección del 3er. Festival de Danza y Teatro de Centrescènic en el Centro Cultural del Catllar.
- 2010** -"¿AMOR?... ¡Y YO QUE SE!" para la Carpa RAMBLEROS de Barcelona.
- 2011** -"NOM DE DONA"
-Dirección del 4º Festival de Danza y Teatro de Centrescènic en el Centro Cultural del Catllar.
- 2014** -Dirección de "CANÇONS PER A ELLES".

Ayudante de Dirección de Teatro y TV:

1992 -"LA LUNA DE VALENCIA" de Jaime Salom. Dirección: R. Reguant. (Teatro Borrás).

1993 -"MELODÍAS DE BROADWAY"(NOU MEMORY. Dirección: R. Reguant. (Teatro Tívoli, Teatro Nuevo Apolo).

-"NO ET VESTEIXIS PER SOPAR". Dirección: R. Reguant. (Teatro Condal, Teatro Borrás).

-"I ARA QUÈ XÈNIA? y CAP D'ANY I ARA QUÈ?". Coordinador general de dirección. Dirección: R. Reguant. (TV3).

-"TOTS DOS". Dirección: R. Reguant. (Teatro Borrás, Teatro Tívoli).