

# Ferran Castells i Batlle

CURRÍCULUM (*Estudios Realizados*)

Barcelona, 7 de Mayo de 1.962. 609.11.61.21. correo@ferrancastells.com

[ferrancastells.com](http://ferrancastells.com) [facebook.com/ferran.castells.1](https://facebook.com/ferran.castells.1)

[instagram.com/ferrancastells/](https://instagram.com/ferrancastells/) [twitter.com/FERRANCASTELLS](https://twitter.com/FERRANCASTELLS)

[in.linkedin.com/in/ferrancastells-actor](https://in.linkedin.com/in/ferrancastells-actor)



## Licenciado en Arte Dramático por el Instituto del Teatro de Barcelona.

He trabajado como actor en innumerables montajes teatrales, así como en programas de Televisión, radio y cine desde 1.976. Mi amplia Formación en Teatro Textual, Canto y movimiento me han permitido trabajar en muchos géneros distintos así como ocupar lugares de Dirección, Producción, Asesoría, Pedagogía y Management dentro del mundo del espectáculo.

## ESTUDIOS REALIZADOS:

**1976-80** -Bachillerato superior y C.O.U.

**1978-80** -1º y 2º Curso de Artes y oficios en la escuela Massana.

**1980-83** -Período en el que cursa la carrera de arte Dramático.

**1981** -Cursillos de bailes de salón (Ganador del concurso organizado al finalizar el cursillo)

**1982** -Clases de canto con Meritxell Olaya.

-Cursillo de clown con Fritello.

-Cursillo de máscaras con "Els comediants".

**1983** -Cursillo de interpretación con Manuel Lillo y Jorge Vera.

**1984** -Cursillo de interpretación con John Strasberg.

**1985** -Clases de Jazz con Elisabet Ferrer.

-Clases de claqué con Sabine Dorgler.

**1988-89** -Clases de jazz con Elisabet Ferrer.

-Clases de claqué con Aurora Mestres.

-Cursillos de jazz con Maite Laborda y Victor Rodrigo.

-Cursillo de Tango Argentino con bailarines del espectáculo Tango Revue.

**1990-91** -Clases de canto con Francina Rodríguez.

**1994** -Clases de Técnica Alexander y Bioenergía con distintos profesores.

**1995** -Técnica Duggan/French Approach (D.F.A.) con Brigitte Hansmann.

-Técnica Feldenkrais.

-Curso de teatro contemporáneo alemán con Konrad Zschiedrich.

**1996** -Eutonía con Mónica Lombardo.

-Curso de teatro clásico alemán con Konrad Zschiedrich.

**2004** -Cursillo intensivo de Danza Contemporánea con Thérèse Lorenzo y Keith Morino.

**2005** -Danza Contemporánea con Thérèse Lorenzo.

**2006** -Canto con Julia Arnó

**2009-10** - Yoga con M<sup>a</sup> Carmen Capel.