

Ferran Castells i Batlle

CURRÍCULUM (*Actor de Teatro*)

Barcelona, 7 de Mayo de 1.962. 609.11.61.21. correo@ferrancastells.com

ferrancastells.com facebook.com/ferran.castells.1
instagram.com/ferrancastells/ twitter.com/FERRANCASTELLS
linkedin.com/in/ferrancastells-actor



Licenciado en Arte Dramático por el Instituto del Teatro de Barcelona.

He trabajado como actor en innumerables montajes teatrales, así como en programas de Televisión, radio y cine desde 1.976. Mi amplia Formación en Teatro Textual, Canto y movimiento me han permitido trabajar en muchos géneros distintos así como ocupar lugares de Dirección, Producción, Asesoría, Pedagogía y Management dentro del mundo del espectáculo.

ACTIVIDAD COMO ACTOR DE TEATRO:

1983-84 -"LA IMPORTANCIA DE SER FRANK" (La importancia de llamarse Ernesto) de O. Wilde Cía. del Instituto del Teatro de Barcelona. Dirección: J. Melendres. (Teatro Condal).

- "LES AVENTURES D'EN PEROT MARRASQUÍ" de C. Riba. "Teatre de l'Ocàs". Dirección: Teresa Vilardell.

- "EL BON POLICÍA" de S. Rusiñol. El Teatrí. (Grec 84).

- "LAUCA DEL SENYOR ESTEVE" de S. Rusiñol. Dirección: P. Planella. (Grec 84, Memorial Regas, TV3).

1984-85 -"LA LLEI D'HERENCIA" de S. Rusiñol. El Teatrí.

- "BAILABAN Y BAILAN". Roseland Musical. (Teatro Amau, Gira por Cataluña).

- "KEAN" de A. Dumas -J.P. Sartre. Dirección: J.Muntanyès. Centro Dramático de la " Generalitat de Catalunya". (Teatro Romea).

- "FOX". Roseland Musical.

1986 -"BAILABAN Y BAILAN" Roseland Musical. (Gira por España).

1987-88 -"LAS LUNASTRONAUTAS" del Grips Theater de Berlín. Dirección: M. Casamayor y T. Vilardell. "Teatre de l'Ocàs".

- "BLAU MARI". Roseland Musical.

1988-89 -"L'ESTACIÓ DE LES DÀLIES" de M. Rodoreda-J.Abellan. Dirección: Calixto Bieito. (Teatro Adrià Gual).

- "TIRA'T DE LA MOTO" del Grips Theater de Berlín. "Teatre de l'Ocàs". Dirección: M. Casamayor y T.Vilardell. (Zelesté, Condal).

- "MARTA QUE TE PASA?" del Grips Theater de Berlín. "Teatre de l'Ocàs" Dirección: T. Vilardell y M.Casamayor. (Luïsos de Gràcia, Teatro Joven REGINA, Gira por España).

1989 -"LOS DOS CABALLEROS DE VERONA" de W.Shakespeare. Dirección: Calixto Bieito. (Grec 89).

- "QUERIDO BRUCE SPRINGSTEEN". "Teatre de l'Ocàs". (Olimpíada Cultural, Teatro Regina).
- 1990** - "EL BANQUETE" de Platón. Dirección: Iago Pericot. (Centro Dramático, Teatro Romea).
- "LÍNEA ROJA" del Grips Theater de Berlín. "Teatre de l'Ocàs". (2º Festival de otoño, Teatro Condal, TV2).
- 1991** - "SNOOPY, EL MUSICAL". Dirección: Ricard Reguant. (Teatro Goya).
- 1992** - "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" de W. Shakespeare. Dirección: Calixto Bieito. (Mercat de les Flors).
- 1994** - "UN DÍA" de M. Rodoreda. Dirección: Calixto Bieito. (Mercat de les Flors).
- 1994-95** - "GERMANS DE SANG"(Blood Brothers). Dirección: Ricard Reguant. (Teatro Condal, TV3).
- 1996** - "L'ENDRAPASOMNIS" de Michael Ende para la Diputación de Barcelona y la Campaña de Teatro en el Bibliobus. (Berguedá, Penedés).
- 1997** - "ZARZUELA A LA CARTA" de J. Fusalba, X. Dolç y F. Castells. (Versus Teatre).
- "ESCUÚUCHAME!" de J. Fusalba, X. Dolç y F. Castells. (Sala Muntaner)
- 1997-98** - "LOS PIRATAS" Dirección: Joan Lluís Bozzo. DAGOLL DAGOM. (Teatro Victòria, Teatro Tívoli, Gira por Cataluña y España, Teatro Nuevo Apolo). Premio Max 1999.
- 1999** - "NOCHE DE REYES" de W.Shakespeare. Dirección: H.Munné (Teatro Abaixadors).
- "CHICAGO, el musical". Dirección: Ricard Reguant. Premio MAX 2000
- 2000** - "QUE VIENE MI MARIDO" C.Amiches/Andrés Amorós. Dirección: José Luís Alonso de Santos.
- 2002** - "DIEZ NEGRITOS" Agatha Christie. Dirección: Ricard Reguant.
- 2003** - "AQUELLS BLAUS TURONS" de Dennis Potter. Dirección: Teresa Devant.
- "LA PERRITXOLA" de J. Offenbach. Dagoll Dagom. Dirección: Joan Lluís Bozzo.
- 2004** - "ACTES INDECENTS" (Los tres juicios de Oscar Wilde) de M. Kaufman. Dirección: Teresa Devant.
- 2006-07** - "PIPPY LANGSTRUM" Lazzigags Produccions. Dirección: Teresa Devant.
- 2007-08** - "BOSCOS ENDINS" (Into the woods) de Stephen Sondheim. Dagoll Dagom. Dirección: Joan Lluís Bozzo.
- 2009-10** - "SHERLOCK HOLMES Y EL CLUB DE LOS PELIROJOS" Lazzigags Produccions. Dirección: Teresa Devant.
- 2010** - "SOL SOTA EL SOL". Dirección: Artur Trias.
- "¿AMOR?... ¡Y YO QUE SE!" Dirección: Ferran Castells.
- 2011** - "NOM DE DONA" Dirección: Ferran Castells.
- "MEDITACIONES Y ALEGORIAS DEL AGUA". Recital poético - musical a partir de una carta de Federico García Lorca. Con el pianista Salvatore Spanó. (CREARUM)
- "LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK" de Oscar Wilde. Dirección: Iván Campillo.
- 2012** - "DOS TRISTES TIGRES" de José Sanchis Sinisterra. Dirección: Robert Torres.
- "PIPPY LANGSTRUM" Lazzigags Produccions. Dirección: Teresa Devant. (Teatro Condal).
- "SÓC POUPÉE DE BEAUVOIR" de Daniel O'hara. Dirección: Dani Claramunt. (Teatro Almería)
- 2013** - "MEDEAMATERIALMEDEA4" de Heiner Muller. Dirección: Robert Torres.

-“HAPPY BRITHDAY, VÍCTOR” de Màrius Hernández. Direcció: Cristina Poch. Miniteatres.

-“UNA NIT, UN TERRAT” de Cristina Poch. Direcció: Cristina Poch.

2014 -“CANÇONS PER A ELLES”. Miniteatres.

-“TOM SAWYER DETECTIU” Direcció: Miquel Agell. Teatre Regina.

-“TU DIGUES QUE L’ESTIMES” Direcció: Ivan Campillo. Teatre Gaudí.

-“CANÇONS PER A ELLES” (Miniteatres).

-“CLÓSET” de Màrius Hernández. Direcció: Màrius Hernández. Miniteatres.

2014-15 -“T’ESTIMO, PERÒ NO TANT” (Pares y Nines) de José L. Alonso de Santos/Miquel Murga. Direcció: Miquel Murga. T Gaudí.

-“PIPPY LANGSTRUM” Lazzigags Produccions. Direcció: Teresa Devant. (Teatre Regina).

-“HISTÒRIES MÍNIMES” de Màrius Hernández. Direcció: Cristina Poch.

2016 -“UN SOMNI DE NIT DE SANT JOAN” de W.Shakespeare/J.Mª de Sagarra. Direcció: Adrián Devant. Nau Ivanow.

2017 -“CLÓSET” de Màrius Hernández. Direcció: Màrius Hernández. Microteatre Barcelona.

-“OQUES CRETINES” de Karl Valentin. Direcció: Lluïsa Mallol. La Seca-Espai Brossa.

2017-18 -“ROUGE, FANTASTIC LOVE” de Octavi Egea y Ricard Reguant. Direcció: Ricard Reguant. Teatre Apolo.

2018 -“Y NO QUEDARÁ NINGUNO” de Agatha Christie. Direcció: Ricard Reguant. Teatre Apolo.

-“OQUES CRETINES” de Karl Valentin. Direcció: Lluïsa Mallol. Sala Versus Glòries.